

Информация о соблюдении законодательства в сфере культуры при проведении культурных мероприятий и организаций музейной деятельности

При проведении культурных мероприятий субъекты агроэкотуризма должны руководствоваться статьями 209-212 Кодекса Республики Беларусь «О культуре» (далее - Кодекс).

В соответствии со статьей 209 Кодекса культурное мероприятие - мероприятие по публичному созданию, использованию, показу, распространению и (или) популяризации итогов творческой деятельности, а также по публичному показу, распространению и (или) популяризации культурных ценностей.

К культурным мероприятиям относятся культурно-зрелищные мероприятия, кинематографические мероприятия, фестивали, конкурсы, выставки, смотры, мастер-классы, конференции, пленэры, семинары, форумы, акции и другие мероприятия.

У ряда субъектов агроэкотуризма наблюдаются признаки осуществления музейной деятельности: выявление предметов музейного значения, комплектование музейного фонда, посредством пополнения коллекций, учет музейных предметов, создание и открытие экспозиций, экскурсионное сопровождение посетителей.

В соответствии с пунктом 1 статьи 159 Кодекса музеем является организация культуры или подразделение юридического лица, которые выявляют предметы музейного значения, комплектуют музейные фонды, осуществляют на постоянной основе учет и хранение музейных предметов, научно-вспомогательных и сырьевых материалов, изучение, использование и популяризацию музейных предметов, научно-вспомогательных и сырьевых материалов.

Учет, каталогизация, хранение и комплектование музейного фонда, предметов музейного значения, музейных предметов, научно-вспомогательных и сырьевых материалов, осуществляется в соответствии со статьями 174-176, 178 Кодекса.

Одним из основных направлений музейной деятельности является создание и открытие экспозиций.

В соответствии с пунктом 1 статьи 183 Кодекса экспозиция - целенаправленное и научно обоснованное собрание музейных предметов, научно-вспомогательных и сырьевых материалов из собственного музейного фонда, музейных фондов других музеев и (или) предметов музейного значения, выставленных для ознакомления посетителям музея, организованных композиционно, сопровождающихся письменными комментариями, технически и

художественно оформлены и в результате создают конкретный музейный образ тех или иных природных и (или) социальных явлений согласно профилю (профилям) музея.

В зависимости от времени экспонирования экспозиции делятся на постоянные и временные.

Создание и открытие постоянных и временных экспозиций регулируется статьями 184 и 185 Кодекса.

В целях организации учета музеев, формирования единой базы данных о музеях в соответствии со статьей 167 Кодекса Министерством культуры обеспечено ведение реестра музеев.

В соответствии с пунктами 4 и 5 статьи 167 Кодекса музеи, являющиеся юридическими лицами, или юридические лица, подразделением которых является музей, не позднее десяти календарных дней со дня создания музея обязаны представить в структурное подразделение местного исполнительного и распорядительного органа областного территориального уровня, осуществляющего государственные полномочия в сфере культуры, сведения о музее (наименование, профиль (профили), местонахождение, режим работы музея, его учредитель и т.д.) по форме, установленной Министерством культуры.

Структурные подразделения местных исполнительных и распорядительных органов областного территориального уровня, осуществляющие государственные полномочия в сфере культуры, не позднее тридцати календарных дней со дня получения сведений о музее, обязаны рассмотреть их и направить их юридическому лицу, уполномоченному Министерством культуры свои предложения о включении музея в реестр музеев.

В рамках проведения разъяснительной работы, доводим до сведения, что при соответствии осуществляемой субъектами агроэкотуризма музейной деятельности, она осуществляется в соответствии с Кодексом и с учетом вышеуказанных требований.

В случае несоответствия деятельности субъекта агроэкотуризма музейной деятельности полагаем необходимым исключить слово «музей» из наименования, поскольку в данном случае имеет место введение в заблуждение потребителя услуг субъекта агроэкотуризма.

В случае, если деятельность субъекта агроэкотуризма имеет признаки музейной деятельности, ему рекомендуется включиться в реестр музеев и осуществлять данную деятельность с учетом требований Кодекса.